Приложение № 1

К приказу управления образования

№ \_\_\_\_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

###

**ПОЛОЖЕНИЕ**

О муниципальном этапе конкурса педагогического мастерства

в Приуральском районе

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение устанавливает организационную модель проведения муниципального конкурса педагогического мастерства (далее - Конкурс) на территории Приуральского района .

1.2. Конкурс является ежегодным и состоит из нескольких номинаций, среди которых номинации «Учитель года», «Воспитатель года» , «Педагогический дебют».

1.3. Формат проведения конкурса (очно-заочная форма, дистанционная или очная форма с применением дистанционных технологий) определяет организационный комитет конкурса на основании Регламента проведения конкурса по конкретной номинации.

1.4. муниципальный этап конкурса - это открытое публичное соревнование педагогических работников муниципального образования Приуральский район, имеющее целью выделить наилучших из числа участников, являющееся этапом повышения профессионализма педагогов и внедрением в муниципальную педагогическую практику новых эффективных методик и подходов к преподаванию, проводимый на основании муниципальных правовых актов муниципального образования , изданных во исполнение настоящего Положения;

1.5. организаторы конкурса - это члены оргкомитета конкурса, состав и функции которого указаны в пунктах 4.2, 4.3 настоящего Положения;

1.6. победители - участники конкурса, занявшие 1 место по итогам всех конкурсных испытаний;

1.7. призеры - участники конкурса, занявшие 2-3 места по результатам всех конкурсных испытаний;

1.8. участники конкурса - это педагогические работники образовательных организаций, находящихся в ведении управления образования администрации Приуральского района.

1.9. жюри конкурса - это комиссия, состоящая из представителей органов, осуществляющих государственное (муниципальное) управление в сфере образования Приуральского района, педагогов-победителей профессиональных конкурсов прошлых лет, профессионального союза, организаций культуры искусства, компетенцией которых необходимы и достаточны для оценки конкурсных испытаний конкретной номинации.

1.10. Организационный комитет проводит жеребьевку, подсчет баллов, набранных участниками конкурса в конкурсных испытаниях, подготовку сводных оценочных ведомостей по результатам конкурсных испытаний.

**II.Цели**

2.1.Представление и оценка педагогических практик в деятельности образовательных организаций Приуральского района, актуальных для развития системы образования.

2.2. Формирование сообщества талантливых и инициативных педагогов.

2.3. Профессиональное развитие педагогов и получение ими признания в обществе.

2.4.Вовлечение в конкурсное движение широкого круга педагогических работников и управленческих кадров, повышение уровня представления Приуральского района на региональном конкурсе профессионального мастерства.

III. Участники конкурса

3.1. Принять участие в конкурсе могут педагогические работники образовательных организаций Приуральского района в соответствии с Регламентом проведения конкурса в конкретной номинации.

3.2. В региональном этапе конкурса могут принять участие победители муниципального этапа.

3.3. К участию в конкурсе не допускаются:

- лица, являющиеся представителями жюри конкурса, оргкомитета конкурса, счетной комиссии;

- несоответствующие критериям, определенным Регламентом конкурса каждой номинации.

IV. Организация проведения конкурса

4.1. Сроки проведения конкурса определяются ежегодно организаторами конкурса и утверждаются приказом о проведении конкурса, который размещается на сайте в течение 3 рабочих дней со дня его издания.

Прием документов и материалов от участников конкурса оргкомитетом конкурса заканчивается за 14 дней до начала конкурса.

 Документы и Материалы представляются в соответствии с Регламентом проведения конкурса по конкретной номинации .

4.2. Для организации и проведения конкурса создается оргкомитет конкурса.

4.3. Оргкомитет конкурса:

- обеспечивает публикацию в средствах массовой информации сообщения о проведении конкурса, в том числе на сайте конкурса;

- определяет списочный состав жюри конкурса и инструктирует его;

- решает необходимые организационные вопросы.

4.4. Решения оргкомитета конкурса оформляются протоколом, который подписывается председателем, а в его отсутствие - одним из заместителей председателя. Решение оргкомитета конкурса считается принятым, если за него проголосовало более половины его списочного состава.

V. Определение победителей и призеров конкурса

5.1. Жюри конкурса оценивает выполнение конкурсных испытаний в баллах на основании критериев, установленных Регламентом проведения конкурса по конкретной номинации.

5.2. Оценивание конкурсных испытаний проводится жюри конкурса в день его проведения по окончании конкурсного испытания.

5.3. Алгоритм подсчета количества баллов определяется Регламентом проведения конкурса по конкретной номинации.

VI. Награждение победителей и призеров конкурса

6.1. Награждение победителей и призеров конкурса дипломами, сувенирами, ценными призами осуществляется организаторами конкурса в день его окончания. Замена призов денежным эквивалентом не допускается.

 6.2. Победители конкурса награждаются дипломом победителя конкурса и сувениром «Пеликан» в соответствии с номинацией и ценным призом: сертификатом на 25 000 рублей;

6.3. Призеры конкурса награждаются дипломом за II и III место. Участники конкурса награждаются дипломом участника.

6.4. Информация о результатах конкурса размещается оргкомитетом конкурса на сайте конкурса в течение 5 рабочих дней со дня завершения конкурса.

VII. Финансирование конкурса

7.1. Финансирование проведения конкурса осуществляется за счет средств муниципальной программы муниципального округа Приуральский район Ямало-Ненецкого автономного округа «Развитие образования», утвержденной постановлением Администрации Приуральского района № 21 от 14.01.2023 года

7.2. Расходы по командированию участников, членов жюри и счетной комиссии конкурса на все его мероприятия осуществляются за счет средств направляющих сторон.

7.3. Для проведения конкурса допускается привлечение внебюджетных и спонсорских средств.

Приложение № 2

К приказу управления образования

№\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_

РЕГЛАМЕНТ

проведения муниципального конкурса педагогического мастерства

в номинации «Учитель года »

I. Общие положения

1.1. Регламент проведения муниципального конкурса педагогического мастерства в номинации «Учитель года» (далее - Регламент, конкурс) определяет порядок организации и проведения конкурса в Приуральском районе.

1.2. Регламент устанавливает:

состав жюри;

перечень документов и материалов, предъявляемых претендентами для участия в конкурсе;

структуру конкурсных испытаний, формат их проведения;

критерии оценивания жюри конкурсных испытаний, порядок работы жюри;

алгоритм подсчета результатов и определения победителей и призеров;

награждение победителей и призеров конкурса.

1.3. Регламент разработан в соответствии с Положением о муниципальном этапе конкурса педагогического мастерства (далее – Положение).

II. Состав жюри

2.1. Жюри является представительным и публичным органом конкурса, который обеспечивает общественное доверие, статус и авторитет конкурса.

2.2. В составе жюри должно быть не менее 5 и не более 10 человек

2.3. Добровольная замена члена жюри возможна по согласованию с Оргкомитетом конкурса до начала проведения конкурса.

2.4. Замена одного члена жюри другим по ходу конкурса не допускается.

2.5. При выбытии из состава жюри одного из членов по ходу конкурсных испытаний по причинам, признанным Оргкомитетом конкурса уважительными, его оценки на проведенных этапах конкурса аннулируются и при подсчете итоговых результатов не учитываются.

2.6. В состав жюри конкурса в номинации «Учитель Ямала» не могут входить:

- участники конкурса;

- близкие родственники участников конкурса.

2.7. Для оценивания отдельных конкурсных испытаний Оргкомитет имеет право ставить разный состав жюри в зависимости от специфики испытания.

III. Участники конкурса

3.1. Принять участие в конкурсе в номинации **«**Учитель года**»** могут педагогические работники образовательных организаций Приуральского района.

3.2. Для участия в конкурсе претенденты оформляют заявку и пакет документов и материалов:

Заявка содержит:

Полное наименование образовательной организации (по Уставу)

Ф.И.О. (полностью)

Должность

Контактный телефон

Электронная почта

Педагогический стаж

3.3. Материалы, представляемые в оргкомитет, не возвращаются.

**IV. Структура конкурсных испытаний, формат их проведения**

4.1. Конкурс в номинации «Учитель года» состоит из заочного этапа (1 конкурсное испытание) и очного этапа (5 конкурсных испытаний).

4.2. Этапы, конкурсные испытания конкурса:

 заочный этап конкурсное испытание: «Визитная карточка» «Почему я –педагог?»;

 очный этап: конкурсные испытания «Урок», «Мастер-класс», «Воспитательное событие», «Мотивационная речь».

*4.2.1. заочный этап. Конкурсное испытание «Визитная карточка».*

Формат проведения: видеоролик продолжительностью не более 3-х минут, с возможностью воспроизведения на большом количестве современных цифровых устройств; качество не ниже 360; видеоролик должен быть оформлен информационной заставкой с указанием ФИО участника, муниципального образования и образовательной организации, которую он представляет. Максимальное количество баллов – 20.

*4.2.2. 2 очный этап. Конкурсное испытание «Урок».*

Демонстрация открытого урока.

Формат проведения испытания: урок по учебному предмету, который проводится конкурсантом в образовательной организации, утвержденной оргкомитетом в качестве площадки проведения второго этапа конкурса. Темы уроков согласовываются с образовательной организацией (в соответствии с календарно-тематическим планированием в рабочих программах по соответствующим предметам и с учетом их фактического выполнения в соответствующих классах). Очередность выступлений определяется по результатам жеребьевки.

Регламент конкурсного испытания: обоснование применения методических подходов, приемов и технологий в соответствии с заявленной темой и целевыми ориентирами урока – до 5 минут; проведение урока - 35 минут; самоанализ урока и ответы на вопросы членов жюри - до 10 минут.

*4.2.3. очный этап. Конкурсное испытание «Мастер-класс».*

Цель конкурсного испытания: демонстрация конкурсантами профессионального мастерства в области презентации и трансляции педагогического опыта в ситуации профессионального взаимодействия.

Формат проведения испытания: выступление, демонстрирующее способы профессиональной деятельности, доказавшие свою эффективность в практической работе конкурсанта.

Тему, форму проведения мастер-класса, наличие фокус-группы и ее количественный состав (при необходимости) конкурсанты определяют самостоятельно. Очередность выступлений определяется по результатам жеребьевки.

Регламент конкурсного испытания: проведение мастер-класса – до 20 минут; ответы на вопросы членов жюри – до 10 минут.

*4.2.4. очный этап. Конкурсное испытание «Воспитательное событие».*

Цель конкурсного испытания: демонстрация профессиональных компетенцийконкурсанта в области организации и проведения внеурочного занятия, направленного на достижение результатов воспитания.

Формат конкурсного испытания: внеурочное занятие с обучающимися, которое проводится в образовательной организации, утвержденной оргкомитетом.

Очередность выступления конкурсантов определяется жеребьевкой. Конкурсант проводит внеурочное занятие в том же классе, в котором проводился урок.

Направление и тему внеурочного занятия конкурсант определяет самостоятельно, руководствуясь соответствующей рабочей программой воспитания образовательной организации, утвержденной оргкомитетом.

Форма внеурочного занятия определяется конкурсантом самостоятельно.

Регламент конкурсного испытания: выступление конкурсанта – до 20 минут, ответы на вопросы членов жюри – до 10 минут.

 *4.2.5. очный этап. Конкурсное испытание «Мотивационная речь»*

Цель конкурсного испытания: мотивация выпускников школ к получению педагогических профессий, выпускников профессиональных образовательных учреждений и педагогических вузов – к педагогической деятельности.

Формат проведения испытания: конкурсанты произносят мотивационную речь, предназначенную выпускникам школ и педагогических вузов, используя 5 обязательных слов, предложенных организаторами.

Регламент конкурсного испытания: 10 минут на подготовку, до 5 минут – на речь.

**V. Критерии оценивания конкурсных испытаний,**

**порядок работы жюри**

5.1. В своей работе жюри руководствуется Положением и настоящим Регламентом.

5.2. Каждый член жюри получает отдельный протокол оценивания на каждое конкурсное испытание, заполняет его по итогам испытания вручную, подписывается и сдаёт в Оргкомитет конкурса сразу после проведения конкурсного испытания.

5.3. Член жюри может, но не обязан комментировать выступление участников конкурса.

5.4. Члены жюри несут административную и гражданскую ответственность за использование персональных данных и авторских работ участников в личных или профессиональных целях без письменного согласования с Оргкомитетом конкурса.

5.5. Критерии оценивания конкурсного испытания «Визитная карточка»

Таблица № 1

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Критерий | Показатель | Балл |
| да | нет |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Соответствие теме | соответствие содержания целевым установкам конкурса | 5 | 0 |
| Информативность | раскрытие разносторонних личностных качеств | 2 | 0 |
| ясность идеи | 2 | 0 |
| эстетичность дизайна | 1 | 0 |
| Оригинальность | творческий замысел, оригинальность формы представления, режиссерское решение | 3 | 0 |
| артистичность, эмоциональность и яркость | 2 | 0 |
| Полнота и корректность подачи информации | уместность и сбалансированность информации | 2 | 0 |
| рациональное использование отведенного времени | 2 | 0 |
| умение представить себя и общая культура речи | 1 | 0 |
| Максимальное количество баллов | 20 |

5.6. Критерии оценивания конкурсного испытания «Урок»

Таблица № 2

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Критерии оценивания | Показатель | Балл |
| да | нет |
| Методическая и психолого-педагогическая грамотность  | Педагог четко, логично и последовательно организует работу на уроке, дает грамотные и понятные инструкции | 2 | 0 |
| Педагог поддерживает учебную мотивацию и познавательную активность обучающихся | 2 | 0 |
| Педагог создает доброжелательную среду с учетом особенностей обучающихся | 2 | 0 |
| Педагог выбирает методические подходы и решения целесообразно и адекватно с акцентом на достижение образовательных результатов, целесообразно применяет педагогические технологии (в том числе ИКТ) | 2 | 0 |
| Педагог поддерживает динамику урока с органичной сменой видов учебной деятельности, темпом и интенсивностью, соответствующими особенностям обучающихся | 2 | 0 |
| Корректность и глубина понимания предметного содержания | Педагог выбирает оптимальный объем и уровень сложности учебной информации в соответствии с возрастом обучающихся и уровнем их подготовки  | 2 | 0 |
| Педагог корректно использует понятийный аппарат и теоретические основы предметного содержания  | 2 | 0 |
| Педагог акцентирует внимание на фундаментальных аспектах содержания  | 2 | 0 |
| Педагог демонстрирует практическую ценность предметного содержания  | 2 | 0 |
| Педагог демонстрирует профессиональный кругозор в процессе установления межпредметных связей  | 2 | 0 |
| Целеполагание и результативность | Педагог ориентируется на цели, задачи и планируемые результаты при отборе учебного материала и проведении урока | 2 | 0 |
| Педагог демонстрирует стремление к достижению обучающимися на уроке комплекса личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов | 2 | 0 |
| Педагог поддерживает учебную успешность обучающихся, помогает проявлять самостоятельность и индивидуальность | 2 | 0 |
| Педагог способствует пониманию обучающимися смысла познавательной активности, использует четкие и понятные учебные инструкции | 2 | 0 |
| Педагог показывает связь этапов урока с целеполаганием; точно соотносит цели, задачи и планируемые результаты | 2 | 0 |
| Творческий подход к решению профессиональ-ных задач | Педагог поддерживает вовлеченность в познавательный процесс, творческую и исследовательскую активность обучающихся | 2 | 0 |
| Педагог создает на уроке ситуации выбора для принятия обучающимися самостоятельных и ответственных решений | 2 | 0 |
| Педагог ориентируется на постановку и решение учебных проблем, способствует творческому поиску, конструктивно относится к ошибкам | 2 | 0 |
| Педагог демонстрирует готовность к импровизации и умение при необходимости вносить коррективы в свои действия на уроке | 2 | 0 |
| Педагог адекватно образовательной ситуации использует собственные авторские разработки | 2 | 0 |
| Коммуникатив-ная культура | Педагог успешно устанавливает продуктивное взаимодействие с обучающимися и преодолевает коммуникативные барьеры | 2 | 0 |
| Педагог использует различные способы коммуникации и учебной кооперации обучающихся | 2 | 0 |
| Педагог целесообразно использует разнообразные способы работы с информацией | 2 | 0 |
| Педагог организует эффективную обратную связь и поддерживает желание задавать вопросы | 2 | 0 |
| Педагог способствует развитию речевой культуры обучающихся и показывает пример языковой грамотности | 2 | 0 |
| Рефлексивная культура | Педагог обращает внимание на смысл учебных действий, используя приемы рефлексии  | 2 | 0 |
| Педагог целесообразно и точно использует различные способы оценивания достигнутых образовательных результатов  | 2 | 0 |
| Педагог демонстрирует системность самоанализа проведенного урока и понимание взаимосвязи процессов и результатов  | 2 | 0 |
| Педагог аргументированно обосновывает действия на уроке со значимыми акцентами и принципами своей педагогической деятельности | 2 | 0 |
| Педагог содержательно, грамотно и адекватно отвечает на вопросы, демонстрирует понимание смысла своей педагогической деятельности | 2 | 0 |
| Максимальное количество баллов: | 60 |

5.7. Критерии оценивания конкурсного испытания «Мастер-класс»

Таблица № 3

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Критерии оценивания | Показатель | Балл |
| да | нет |
| Актуальность и методическая обоснованность  | Педагог представляет инновационные и оригинальные педагогические идеи, опираясь на собственный опят преподавания и научный кругозор | 1 | 0 |
| Педагог находит важные темы и формулирует вопросы, вызывающие интерес и способствующие профессиональным размышлениям  | 1 | 0 |
| Педагог демонстрирует понимание существующих проблем в образовании и предлагает собственные методические решения  | 1 | 0 |
| Педагог доказывает актуальность предлагаемых образовательных решений с учетом общественных потребностей | 1 | 0 |
| Педагог обосновывает методическую целесообразность и эффективность предлагаемых решений | 1 | 0 |
| Практическая значимость и применимость | Педагог предлагает системные решения методических проблем для образовательной практики | 1 | 0 |
| Педагог ориентируется на потребности, особенности и интересы различных групп участников образовательных отношений, демонстрируя значимые образовательные результаты и эффекты педагогической деятельности | 1 | 0 |
| Педагог проводит грамотный анализ продуктивности своей работы, основанный на научном исследовании и доказательности выводов | 1 | 0 |
| Педагог представляет конкретные, инструментальные и применимые в образовании практики | 1 | 0 |
| Педагог представляет творческие самостоятельные решения, обосновывая их образовательную пользу и значимость | 1 | 0 |
| Предметное содержание | Педагог демонстрирует знание современных достижений науки в преподаваемой предметной области, педагогике и психологии | 1 | 0 |
| Педагог корректно использует понятийный аппарат и теоретические основы предметного содержания | 1 | 0 |
| Педагог демонстрирует исследовательскую грамотность, умение доказательно проверять педагогические гипотезы, делает соответствующие и обоснованные выводы с опорой на теоретические положения и собственный опыт | 1 | 0 |
| Педагог акцентирует внимание на смысловых и важных аспектах целостного содержания, показывает свой профессиональный кругозор при использовании предметного содержания, межпредметных связей и метапредметных подходов | 1 | 0 |
| Педагог показывает глубокое знание и понимание содержания рассматриваемой темы, отвечая на вопросы экспертов | 1 | 0 |
| Организация деятельности, поддержание высокого уровня мотивации участников, результативность мастер-класса | Педагог демонстрирует четкую организацию, целенаправленность, структурную и содержательную целостность мастер-класса | 1 | 0 |
| Педагог вызывает адекватными ситуациями эмоциональные реакции, привлекает внимание, поддерживает мотивацию и профессиональный интерес к рассматриваемым вопросам  | 1 | 0 |
| Педагог ориентируется на достижение конкретных результатов и продуктивность предлагаемых решений | 1 | 0 |
| Педагог показывает осознанность и целеполагание в поиске новых путей и способов профессиональных действий | 1 | 0 |
| Педагог видит перспективы развития своих педагогических идей, проявляет открытость позиции и готовность к творческому поиску | 1 | 0 |
| Информационная культура | Педагог показывает компетентность и профессионализм в грамотном и оптимальном отборе информации | 1 | 0 |
| Педагог демонстрирует высокий уровень критического мышления при использовании информации из разных источников и в разных формах (в том числе с использованием ИКТ) | 1 | 0 |
| Педагог отделяет факты от мнений, понимает разницу между фундаментальной и иллюстрирующей информацией | 1 | 0 |
| Педагог использует сравнительные подходы и анализ альтернатив для обоснованности выводов | 1 | 0 |
| Педагог точно выбирает степень информационной насыщенности и удачный стиль выступления | 1 | 0 |
| Коммуникативная и рефлексивная культура | Педагог показывает способность к рефлексии и самоанализу своей профессиональной деятельности | 1 | 0 |
| Педагог демонстрирует грамотность речи и языковую культуру | 1 | 0 |
| Педагог устанавливает продуктивную и конструктивную обратную связь с аудиторией | 1 | 0 |
| Педагог ставит точные профессиональные вопросы, вызывающие интерес в педагогическом сообществе | 1 | 0 |
| Педагог демонстрирует культуру презентации педагогического опыта с грамотным и целесообразным использованием визуализации, использует яркие образы и примеры | 1 | 0 |
| Максимальное количество баллов:  |  30 |

5.8. Критерии оценивания конкурсного испытания

«Воспитательное событие»

Таблица № 4

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Критерии оценивания | Показатель | Балл |
| да | нет |
| Воспитательная ценность и результативность | Педагог предлагает к рассмотрению вопросы, связанные с реальными и значимыми для обучающихся жизненными ситуациями | 2 | 0 |
| Педагог обращает внимание обучающихся на значимые общественные ценности и способствует формированию личностного отношения к ним | 2 | 0 |
| Педагог способствует активности и эмоциональной включенности, вызывает интерес у обучающихся | 2 | 0 |
| Педагог создает воспитательное пространство открытого обсуждения, высказывания различных точек зрения и взаимного уважения | 2 | 0 |
| Педагог способствует пониманию обучающимися значимости личностного мировоззренческого выбора и принятию ответственности | 2 | 0 |
| Методическая и психолого-педагогическая грамотность | Педагог реализует воспитательные цели и задачи с учетом возрастных особенностей и интересов обучающихся | 2 | 0 |
| Педагог выбирает целесообразную форму и использует адекватные методы с учетом воспитательного потенциала различных видов деятельности обучающихся | 2 | 0 |
| Педагог демонстрирует последовательность педагогических действий в организации воспитательного события | 2 | 0 |
| Педагог создает атмосферу доверия и дружелюбную обстановку при обсуждении проблем, поддерживая обучающихся в принятии ответственных решений | 2 | 0 |
| Педагог использует соответствующий материал и точные педагогические инструменты для достижения результатов воспитания | 2 | 0 |
| Творческий подход к решению воспитательных задач | Педагог демонстрирует креативные решения и нестандартные подходы в реализации воспитательных задач | 2 | 0 |
| Педагог способствует творческой активности, самореализации и конструктивности обучающихся | 2 | 0 |
| Педагог поддерживает творческую активность и вовлеченность обучающихся в обсуждении темы | 2 | 0 |
| Педагог использует яркие образы и соответствующую визуализацию для усиления воспитательных эффектов | 2 | 0 |
| Педагог способствует сопереживанию, показывает примеры эмпатии и эмоциональной поддержки | 2 | 0 |
| Коммуникативная культура | Педагог поддерживает различные способы совместной деятельности обучающихся, их коммуникации и учебной кооперации | 2 | 0 |
| Педагог эффективно организует обмен мнениями и способствует четкости формулирования вопросов и аргументированности ответов | 2 | 0 |
| Педагог эффективно и уместно использует разные источники информации | 2 | 0 |
| Педагог демонстрирует языковую грамотность и культуру речи | 2 | 0 |
| Педагог показывает готовность к импровизации и педагогическую гибкость в общении с обучающимися | 2 | 0 |
| Максимальное количество баллов:  | 40 |

5.9 Критерии оценивания испытания «Мотивационная речь»

Таблица № 5

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Критерии оценивания | Показатель | Балл |
| да | нет |
| Интеллектуальный потенциал | Речь хорошо структурирована, демонстрирует широту кругозора и эрудированность конкурсанта  | 5 |  0 |
| Ораторское искусство | Речь произнесена ярко и выразительно | 5 |  0 |
| Мотивационный эффект  | Речь достигает цели: служит мотивацией к выбору профессии педагога | 5 |  0 |
| Соблюдение правил | Использованы все 5 обязательных слов, выбранных организаторами | 5 |  0 |
| Максимальное количество баллов:  | 20 |

**VI. Алгоритм подсчета результатов и определения победителей и призеров**

6.1. Общий подсчет результатов осуществляется Оргкомитетом конкурса без участия членов жюри.

6.1.1. экспертные листы сдаются членами жюри организаторам конкурса после каждого конкурсного испытания. Организаторами конкурса баллы заносятся в сводную таблицу результатов (не членами жюри). Автоматически делается расчет среднего балла по каждому участнику.

6.1.2. общий подсчет баллов осуществляется путем определения суммы средних баллов по каждому конкурсному испытанию каждого участника;

6.1.3. Все участники выстраиваются в общий рейтинг по рассчитанным итоговым результатам.

6.2. Победителем в номинации **«**Учитель года**»** становится участник, занявшие в общем рейтинге 1 место по итогам всех конкурсных испытаний.

6.3. Призерами в номинации **«**Учитель года**»** становятся участники, занявшие в общем рейтинге 2-3 место по итогам всех конкурсных испытаний.

**VII. Награждение победителей и призеров конкурса**

Награждение победителей и призеров конкурса осуществляется в соответствии с Положением, утвержденным настоящим приказом, ценными призами.

**VIII. Контроль исполнения регламента**

Контроль исполнения настоящего Регламента осуществляет Оргкомитет конкурса.

РЕГЛАМЕНТ

проведения муниципального конкурса педагогического мастерства

в номинации «Воспитатель года»

**I. Общие положения**

1.1. Регламент проведения муниципального конкурса педагогического мастерства в номинации **«**Воспитатель года**»** (далее - Регламент, конкурс) определяет порядок организации и проведения конкурса в Приуральском районе.

1.2. Регламент устанавливает:

состав жюри;

перечень документов и материалов, предъявляемых претендентами для участия в конкурсе;

структуру конкурсных испытаний, формат их проведения;

критерии оценивания жюри конкурсных испытаний, порядок работы жюри;

алгоритм подсчета результатов и определения победителей и призеров;

награждение победителей и призеров конкурса.

1.3. Регламент разработан в соответствии с Положением о муниципальном этапе конкурса педагогического мастерства (далее – Положение).

**II. Состав жюри**

2.1. Жюри является представительным и публичным органом конкурса, который обеспечивает общественное доверие, статус и авторитет конкурса.

2.2. В соответствии со спецификой номинации в жюри включаются представители управления образования, МКУ «РМЦ Приуральского района» профессионального союза, служб сопровождения ДОО, работники ДОО, а также победители, призёры и участники конкурса прошлых лет.

2.3. В составе жюри должно быть не менее 5 человек*.*

2.4. Добровольная замена члена жюри возможна по согласованию с Оргкомитетом конкурса до начала проведения конкурса.

2.5. Замена одного члена жюри другим по ходу конкурса не допускается.

2.6. При выбытии из состава жюри одного из членов по ходу конкурсных испытаний по причинам, признанным Оргкомитетом конкурса уважительными, его оценки на проведенных этапах конкурса аннулируются и при подсчете итоговых результатов не учитываются.

2.7. В состав жюри конкурса в номинации **«**Воспитатель года**»** не могут входить

участники конкурса текущего года;

близкие родственники участников конкурса.

2.8. Для оценивания отдельных конкурсных испытаний Оргкомитет имеет право ставить разный состав жюри в зависимости от специфики испытания.

2.9. В состав жюри конкурсного испытания «Мастер-класс для родителей» вводится отдельное родительское жюри.

**III. Участники конкурса**

3.1. Принять участие в конкурсе в номинации **«**Воспитатель года**»** могут педагогические работники образовательных организаций Приуральского района.

3.2. К участию в конкурсе в номинации **«**Воспитатель года **»** не допускаются претенденты, не прошедшие предварительный отбор по итогам технической экспертизы заявленных документов.

3.3. Основаниями для отказа в допуске к участию в конкурсе являются:

несоответствие претендента критериям, установленным в пункте 2.4. Положения и в пункте 3.1. Регламента;

представление неполного перечня документов, указанных в пункте 4.1 Регламента;

представление документов и материалов позднее срока, определенного Оргкомитетом конкурса.

**IV. Перечень документов и материалов, предъявляемых
претендентами для участия в конкурсе**

4.1. Для участия в конкурсе претенденты предоставляют в оргкомитет следующие документы в сканированном виде (формат pdf):

1. ПРЕДСТАВЛЕНИЕ кандидата на участие в конкурсе

2. ЗАЯВЛЕНИЕ кандидата на участие в конкурсе

3. СОГЛАСИЕ кандидата на участие в конкурсе на обработку персональных данных

в формате текстового документа (doc, docx)

4. ИНФОРМАЦИОННУЮ КАРТУ кандидата на участие в конкурсе

*Примечание:*

- формы документов утверждены постановлением Правительства ЯНАО от 07 февраля 2020 года № 107-П;

- измененные формы представления, заявления и информационной карты утверждены постановлением Правительства ЯНАО от 22 мая 2020 года № 635-П.

4.2. ЗАЯВЛЕНИЕ содержит:

*Организационные сведения:*

Полное наименование образовательной организации (по Уставу)

Ф.И.О. (полностью)

Должность

Контактный телефон

Электронная почта

Педагогический стаж

Стаж работы в ДОО

Возрастная группа воспитанников, с которыми Вы работаете на данный момент

4.3. Презентационные материалы к конкурсному испытанию «Визитная карточка».

4.5. Оригиналы документов не предоставляются в оргкомитет.

**V. Структура конкурсных испытаний, формат их проведения**

5.1. Конкурс в номинации **«**Воспитатель года**»** состоит из заочного и очного этапов (6 конкурсных испытаний) .

5.2. Этапы и конкурсные испытания конкурса:

очный этап:

Конкурсные испытания:

1.«Визитная карточка».

2.«Рабочий момент»

3.«Мастер-класс для родителей».

4.«Решение кейсов»

5. «Круглый стол. Рефлексия».

5.3. *Конкурсное испытание «Визитная карточка».*

Представление участника и мини-экскурсия по рабочему образовательному пространству группы, в которой работает участник «Приглашаю в гости».

Формат проведения: каждый участник лично представляет себя жюри и другим конкурсантам с использованием подготовленных материалов (фото, видео).

Регламент проведения конкурсного испытания: до 3 мин.

5.4. *Конкурсное испытание «Рабочий момент».*

Проведение занятия с детьми. Темы занятий определяются в соответствии с сеткой занятий, возрастные группы определяются участниками самостоятельно.

Формат проведения: конкурсное испытание проходит в два этапа: 1 – проведение мероприятия с детьми, 2 – самоанализ и ответы на вопросы членов жюри. В связи со спецификой распорядка дня и условиями пребывания воспитанников в дошкольной образовательной организации этап самоанализа проводится после окончания всех мероприятий с детьми.

Регламент проведения конкурсного испытания: 30 минут (проведение мероприятия – 20 минут; ответы на вопросы членов жюри – 10 минут).

5.6. *Конкурсное испытание «Мастер-класс для родителей».*

Представление педагогического опыта в формате мастер-класса, тема которого конкурсантом определяется самостоятельно.

Формат проведения: на площадке ДОО участник проводит мастер-класс для родителей ( жюри).

Регламент проведения конкурсного испытания: 30 минут (проведение мастер-класса - 20 минут; обсуждение и ответы на вопросы членов жюри - 10 минут).

5.7. *Конкурсное испытание «Решение Кейсов».*

Формат проведения:

Регламент проведения конкурсного испытания: Работа в парах. 10 минут на подготовку, 10 минут на выступление, 5 минут вопросы жюри и обсуждение .

5.8. *Конкурсное испытание «Круглый стол. Рефлексия»*

Регламент проведения конкурсного испытания - 30 минут.

Формат проведения испытания: на круглом столе проводится анализ своего участия в конкурсе каждым участником по критериям с постановкой целей для своей дальнейшей работы. Критерии доступны каждому участнику на сайте конкурса.

**VI. Критерии оценивания конкурсных испытаний,**

**порядок работы жюри**

6.1. В своей работе жюри руководствуется Положением и настоящим Регламентом.

6.2. Каждый член жюри оценивает выполнение конкурсных испытаний в баллах на основании критериев, установленных настоящим Регламентом.

6.3. Оценивание конкурсных испытаний проводится членами жюри конкурса в день его проведения по окончании конкурсного испытания посредством выставления баллов на экспертных листах.

6.4. Член жюри может, но не обязан комментировать выступление участников конкурса.

6.5. Члены жюри несут административную и гражданскую ответственность за использование персональных данных и авторских работ участников в личных или профессиональных целях без письменного согласования с оргкомитетом конкурса.

6.6. Критерии оценивания конкурсного испытания «Визитная карточка».

Таблица № 1

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Критерии оценивания | Кол-во баллов | Показатель |
| 1.
 | Работа участника с образовательным пространством | 0 | Содержание не соответствует целевым установкам конкурсного испытания |
| 1 | Демонстрирует профессиональные достижения педагога в работе с воспитанниками, родителями (законными представителями) воспитанников, коллегами |
| 2 | Демонстрирует разнообразие форм, методов и средств педагогической деятельности |
| 3 | Представлена работа с образовательным пространством, которая помогает достижению поставленных целей ФГОС ДО |
| 1.
 | Презентационные материалы (фото, видео) | 0 | Презентационные материалы не соответствуют содержанию |
| 1 | Соблюдает целостность и логичность композиции презентационных материалов |
| 2 | Композиция и содержание презентационных материалов интересны и оригинальны |
| 3 | Материалы поддерживают выступление участника и дополняют его, а не замещают, и отражают специфику работы участника |
| 1.
 | Самопрезентация  | 0 | Умение представить себя не продемонстрировано |
| 1 | Демонстрирует аспекты профессиональной культуры педагога |
| 2 | Демонстрирует творческий замысел, оригинальность формы представления, режиссерское решение |
| 3 | Демонстрирует индивидуальный стиль профессиональной деятельности |
| 1.
 | Соблюдение формата времени | 0 |  Не уложился во временной регламент |
| 1 | Соблюдает временной регламент конкурсного испытания |
|  | **Итого:** | **10 баллов** |  |

6.7. Критерии оценивания конкурсного испытания «Рабочий момент»

Таблица № 2

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Критерии оценивания | Кол-во баллов | Показатель |
| 1.
 | Соответствие содержания занятия ФГОС ДО | 0 |  Содержание занятия не соответствует образовательным областям ДО |
| 1 | Обеспечивает соответствие содержания образовательным областям ДО |
| 1.
 | Соответствие содержания целям занятия[[1]](#footnote-1) | 0 | Содержание не соответствует целям занятия |
| 1 | Демонстрирует соответствие методов и приемов целеполаганию (реализации цели, решению задач, достижению результатов) |
| 1.
 | Сообразность занятия возрасту и особенностям детей  | 0 | Содержание занятия не соответствует возрасту и особенностям детей |
| 1 | Соблюдает этические правила общения |
| 2 | Четко, понятно, доступно формулирует вопросы и задания для воспитанников |
| 3 | Обеспечивает соответствие содержания возрастным особенностям воспитанников, в т.ч. особенностям детей с ОВЗ |
| 1.
 | Сбалансированность применения цифровых технологий | 0 | Отсутствие применения цифровые технологий на занятии |
| 1 | Целесообразно применяет цифровые технологии |
| 2 | Мотивированно использует цифровые технологии  |
| 3 | Демонстрирует применение цифровых технологий на занятии для достижения поставленной цели |
|  | Умение «держать группу» | 0 | Средства удержания внимания воспитанников, вовлечение их в процесс занятия не прослеживаются |
| 1 | Создает благоприятный психологический климат в работе с воспитанниками |
| 2 | Устанавливает эмоциональный контакт с воспитанниками |
| 3 | Демонстрирует средства удержания внимания воспитанников, вовлечение их в процесс занятия |
| 1.
 | Использование пространства группы и раздаточного материала | 0 | Не учтены возможности пространства группы и раздаточного материала для проведения занятия с воспитанниками |
| 1 | Целесообразно использует пространство группы и применяет средства наглядности |
| 2 | Зонирует пространство группы в соответствии с целями и задачами занятия и эффективно его использует |
| 3 | Демонстрирует необходимость и достаточность вовлечения в занятие пространства группы, игрушек, переносной мебели и пр., а также раздаточного материала |
| 1.
 | Импровизационная составляющая, нестандартность мышления | 0 | Проявление индивидуальности и нахождение нестандартных путей в решении педагогических задач не прослеживается  |
| 1 | Демонстрирует индивидуальный стиль профессиональной деятельности |
| 2 | Использует различные способы мотивации, проявляет умение удивить |
| 3 | Демонстрирует креативную включенность в процесс проведения занятия, принятие решений в нестандартных ситуациях, возникающих по ходу проведения занятия |
| 1.
 | Коммуникация и эмоциональный контакт с группой | 0 | Эффективная коммуникация и эмоциональный контакт с группой не прослеживается |
| 1 | Демонстрирует эмоциональную устойчивость |
| 2 | Удерживает в фокусе внимания всех воспитанников, участвующих в занятии |
| 3 | Демонстрирует умение вести диалог с детьми в процессе занятия, понимать их вопросы, видеть трудности и оказывать мягкую помощь, успокоить при необходимости, эмпатийное слушание и реагирование |
|  | **Итого:** | **20 баллов** |  |

6.8. Критерии оценивания конкурсного испытания «Мастер-класс для родителей»

Таблица № 3

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Критерии оценивания | Кол-во баллов | Показатель |
| 1.
 | Соответствие содержания мастер-класса поставленным целям[[2]](#footnote-2) | 0 | Соответствие содержания мастер-класса целевым установкам конкурса не прослеживается |
| 1 | Содержание мастер-класса соответствует поставленным целям |
| 1.
 | Выраженность определенной идеи и уровень её представления | 0 | Определенная идея отсутствует  |
| 1 | Демонстрирует значимость педагогической (воспитательной) проблемы для образования |
| 2 | Демонстрирует наличие определенной педагогической (воспитательной) идеи, которая является лейтмотивом мастер-класса, вокруг которой строится работа |
| 1.
 | Наличие приемов включения каждого участника в активную деятельность | 0 | Приемы включения каждого участника в активную деятельность не прослеживаются |
| 1 | Демонстрирует приемы поддержки инициативы и самостоятельности |
| 2 | Демонстрирует приемы включения каждого участника в активную деятельность |
| 1.
 | Необходимость и достаточность используемых средств для достижения цели | 0 | Соотношение средств достижения цели с результатами по итогам мастер-класса не прослеживается |
| 1 | Демонстрирует широкий набор методов/приемов активизации аудитории |
| 2 | Акцентирует внимание на ценностных, развивающих и воспитательных эффектах представляемого опыта |
| 3 | Демонстрирует комплексность применения технологий, методов, приемов решения постановленной в мастер-классе проблемы/задачи |
| 1.
 | Импровизационная составляющая, нестандартность мышления | 0 | Импровизационная составляющая, нестандартность мышления не прослеживается |
| 1 | Демонстрирует творческий подход и способность найти неожиданные решения педагогических задач |
| 2 | Демонстрирует креативную включенность в процесс проведения-мастер-класса, ответы на вопросы, принятие решений в нестандартных ситуациях, возникающих по ходу проведения мастер-класса |
| 1.
 | Культура представления своего опыта | 0 | Умение вести диалог и понимать суть обсуждаемых проблем не прослеживается |
| 1 | Демонстрирует педагогический кругозор и общую эрудицию |
| 2 | Демонстрирует грамотность речи, ясность выражения мыслей и владение навыками ораторского мастерства |
|  | **Итого:** | **12 баллов** |  |

Критерии оценивания конкурсного испытания « Круглый стол. Рефлексия»

 Таблица 4

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Критерий | Показатель | Балл |
| да | нет |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Знание и понимание современных тенденций развития образования и общества | понимание проблем развития образования (разносторонность взглядов и широта педагогического кругозора) | 2 | 0 |
| понимание теоретических и практических аспектов образования, умение критически осмысливать достижения науки и практики | 2 | 0 |
| включение сравнительных подходов в обсуждение вопросов образовательной политики (опора на международный и отечественный педагогический опыт) | 1 | 0 |
| разнообразие используемой информации, умение выделять главное и отделять факты от мнений | 1 | 0 |
| Общая и профессиональная эрудиция | нестандартность, оригинальность идей и предложений (проявление индивидуальности и заинтересованности) | 2 | 0 |
| умение видеть новые стороны в обсуждаемых вопросах (творческий подход и способность удивить) | 2 | 0 |
| акцентирование внимания на актуальные вопросы развития образования и знание нормативно-правовой базы современного образования | 1 | 0 |
| демонстрация понимания стратегических направлений развития образования и представление педагогической общественности собственного видения конструктивных решений существующих проблем | 1 | 0 |
| Умение выявить и сформулировать педагогическую проблему и предложить пути ее решения | способность видеть конструктивные и реалистичные пути решения имеющихся проблем | 1 | 0 |
| видение путей эффективного решения существующих проблем и значимости решений для образования | 1 | 0 |
| реалистичность и последовательность предложений, возможность их использования в педагогической практике | 1 | 0 |
| убедительность, последовательность и четкость изложения собственной позиции (конкретность и обоснованность) | 1 | 0 |
| Навыки ведения конструктивного диалога | 1 | 0 |
| Культура публичного выступления | аргументированность, взвешенность, конструктивность предложений | 1 | 0 |
| оригинальность идеи и содержания, масштабность, глубина суждений | 1 | 0 |
| уважение других точек зрения и толерантное отношение к различным позициям | 1 | 0 |
| понимание обсуждаемых вопросов, логичность изложения своих взглядов и демонстрация способности к обобщению | 1 | 0 |
| умение представить свою позицию | 1 | 0 |
| Наличие ценностных ориентиров и личная позиция | понимание ценностных ориентиров современной системы образования и наличие мировоззренческой позиции | 1 | 0 |
| постановка воспитательных целей и понимание воспитательных эффектов педагогической деятельности | 1 | 0 |
| раскрытие потенциала лидерских качеств, проявление творчества и индивидуальности | 1 | 0 |
| Максимальное количество баллов | 25 |

6.8. Критерии оценивания конкурсного испытания «Решение кейсов»

Таблица № 5

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Критерии оценивания | показатели | Кол-во баллов |
| 1.  | Конструктивность и обоснованность предложенного способа разрешения сложившейся ситуации |  \*( см.сноску) | 0-5 баллов |
|  |
| 2.  | Умение поставить и реализовать педагогические цели и задачи в различных, даже неожиданных ситуациях | \*( см.сноску) | * 1. баллов
 |
| 3. | Умение выработать и реализовать способ педагогического воздействия для разрешения сложившейся ситуации |  \*( см.сноску) | 0-5 баллов |
|  | Умение предвидеть результаты воздействия |  \*( см.сноску) | 0-5 баллов |
|  | Умение учитывать возрастные и типологические особенности обучающихся | \*( см.сноску)  | * 1. баллов
 |

 \* 0 баллов- вариант ответа отсутствует или предложенный вариант является антипедагогическим. Предлагается такой вариант решения, при котором проявляющиеся трудности и проблемы обучающихся (нарушение дисциплины, асоциальность, противодействие, конфликтность и т.д.) усилятся.

1 балл-приведен вариант разрешения ситуации нейтрального типа, это возможный. Но не конструктивный вариант реагирования. Ситуация не станет хуже, но и не улучшится.

2-3 балла- предложенный вариант реагирования направлен на достижение положительного воспитательного и (или) обучающего эффекта. В предлагаемом решении демонстрируется понимающее отношение к обучающимся, учитываются условия проблемной ситуации. Однако, предложенное описание не содержит достаточного обоснования, не подкреплена знаниями об особенностях возраста, последствиях выбранного способа воздействия и др.

4-5 баллов- дан конструктивный вариант реагирования и приведено его качественное обоснование. Предложенный вариант будет способствовать достижению определенных (указанных педагогом) педагогических целей, формированию позитивных знаний. Умений или качеств личности. Обоснование включает анализ педагогической ситуации, изложение возможных причин возникновения. Постановку педагогических целей и задач. учет особенностей обучающихся, описание возможных ответных реакций обучающихся и других участников инцидента. Предвидение результатов воздействия.

**VII. Алгоритм подсчета результатов и определения
победителей и призеров**

7.1. Общий подсчет результатов осуществляется счётной комиссией конкурса без участия членов жюри.

7.2. Обсуждение и утверждение итоговых результатов членами жюри не проводится.

7.3. В номинации **«**Воспитатель года **»** используется следующий алгоритм подсчета результатов:

7.3.1.экспертные листы сдаются членами жюри организаторам конкурса после каждого конкурсного испытания. Организаторами конкурса баллы заносятся в сводную таблицу результатов (не членами жюри). Автоматически делается расчет среднего балла по каждому участнику.

7.3.2. общий подсчет баллов осуществляется путем определения суммы средних баллов по каждому конкурсному испытанию каждого участника;

7.3.4. Все участники выстраиваются в общий рейтинг по рассчитанным итоговым результатам.

7.4. Победителем в номинации **«**Воспитатель года**»** становится участник, занявший в общем рейтинге 1 место по итогам всех конкурсных испытаний.

7.5. Призёрами в номинации **«**Воспитатель года**»** становятся участники, занявшие в общем рейтинге 2-3 место по итогам всех конкурсных испытаний.

**VIII. Награждение победителей и призёров**

 Награждение победителей и призёров конкурса в номинации **«**Воспитатель года **»** осуществляется в соответствии с Положением.

**IХ. Контроль исполнения Регламента**

  Контроль исполнения настоящего Регламента осуществляет Оргкомитет конкурса.

**РЕГЛАМЕНТ**

**проведения муниципального конкурса педагогического мастерства**

**в номинации «Педагогический дебют»**

**I. Конкурсная номинация "Педагогический дебют"**

1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

«Молодые учителя»;

«Молодые педагоги-психологи, учителя-логопеды»;

«Молодые педагоги дополнительного образования»;

«Молодые воспитатели дошкольных образовательных организаций»;

«Молодые руководители образовательных организаций».

Тематическое направление конкурса и жанры конкурсных работ определяются организационным комитетом конкурса. **Тема : Год педагога и наставника .**

2. Конкурс проводится в два этапа- заочный и очный .

 Участники конкурса:

 учителя по предметным группам;

педагогические работники дошкольных образовательных организаций;

педагоги-психологи по группам: "Педагог-психолог в дошкольной образовательной организации", "Педагог-психолог в общеобразовательной организации",

педагоги-дефектологи по группам: "Учитель-логопед в дошкольной образовательной организации", "Учитель-логопед в общеобразовательной организации";

педагоги дополнительного образования по направлениям деятельности: художественно-эстетическая, эколого-биологическая, военно-патриотическая, социально-педагогическая, социально-экономическая, культурологическая, научно-техническая, физкультурно-спортивная, естественнонаучная, спортивно-техническая, туристско-краеведческая;

управленцы по группам: руководитель образовательной организации, заместитель руководителя образовательной организации;

руководители дошкольных образовательных организаций по группам: заведующие, заместители заведующих, старшие воспитатели, руководители структурных подразделений.

3. На  ~~(~~заочном~~)~~ этапе проводится экспертиза:

- документов участников конкурса (для участников всех номинаций);

- эссе (для участников всех номинаций);

- материалов разработки учебного занятия с использованием цифровых технологий (для номинаций «Молодые учителя», «Молодые педагоги дополнительного образования», «Молодые воспитатели дошкольных образовательных организаций»);

- материалов разработки занятия (урока, тренинга и т.п.) с участниками образовательных отношений (категория участников определяется конкурсантом) (для номинации «Молодой педагог-психолог, учитель-логопед»);

- материалов к выступлению по обозначенным темам (для номинации «Молодые руководители образовательных организаций»).

Визитная карточка ( видеоролик до 3-х минут) –представление конкурсанта. Не оценивается.

*3.1*. Оценка документов участников конкурса осуществляется по критерию, который включает 5 показателей (таблица 13). Соответствие конкретному показателю оценивается от 0 до 2 баллов. Максимальное количество баллов - 10.

Таблица 13

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Критерий | Показатель | Балл |
| да | нет |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Культура оформления материалов | тематическая организованность информации | 2 | 0 |
| грамотные цветовые решения | 2 | 0 |
| оригинальность стиля | 2 | 0 |
| структурирование документов | 2 | 0 |
| внешний вид документов | 2 | 0 |
| Максимальное количество баллов | 10 |

***3.2. Эссе***: представление собственной точки зрения (позиции, отношения) при раскрытии темы, мировоззренческая, культурологическая, психолого-педагогическая позиция, неординарность и глубина педагогического мышления, аргументация своей позиции с опорой на факты общественной жизни или собственный опыт.

Оценка выполнения эссе осуществляется по 7 критериям, каждый из которых включает 2 - 4 показателя (таблица 19). Соответствие конкретному показателю оценивается от 0 до 2 баллов.

Формат: документ в текстовом редакторе. Шрифт - кегль 14, межстрочный интервал - одинарный, выравнивание по ширине листа. Объем эссе не должен превышать 10 000 знаков, без учета пробелов. Максимальное количество баллов - 50.

Таблица 14

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Критерий | Показатель | Балл |
| да | нет |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Языковая грамотность текста (речевая, грамматическая, орфографическая и пунктуационная) | речевая грамотность | 2 | 0 |
| грамотность в области грамматики | 2 | 0 |
| орфографическая грамотность | 2 | 0 |
| пунктуационная грамотность | 2 | 0 |
| Обоснование актуальности | широта и масштабность взгляда на профессию | 2 | 0 |
| умение видеть тенденции развития образования | 2 | 0 |
| связь с практикой | 2 | 0 |
| понимание вызовов времени и запросов социума | 2 | 0 |
| Наличие ценностных ориентиров | понимание ценностных ориентиров современной системы образования и наличие мировоззренческой позиции | 2 | 0 |
| постановка воспитательных целей | 2 | 0 |
| обращение внимания на формирование гражданской позиции обучающихся | 2 | 0 |
| психолого-педагогическая позиция | 2 | 0 |
| Аргументированность позиции | четкость аргументов, отделение фактов от мнений | 2 | 0 |
| использование иллюстрирующих примеров и фактов | 2 | 0 |
| наличие выводов и обобщения | 2 | 0 |
| наличие ссылок и цитат | 2 | 0 |
| Умение формулировать проблемы и видеть пути их решения | четкость и обоснованность при формулировании проблем | 2 | 0 |
| способность выделять значимое и последовательность в изложении своей позиции | 2 | 0 |
| нестандартность предлагаемых решений | 2 | 0 |
| Рефлексивность | понимание смысла собственной педагогической деятельности (навыки самоанализа педагогической деятельности) | 2 | 0 |
| анализ и оценка собственных принципов и подходов к образованию | 2 | 0 |
| Оригинальность изложения | художественный стиль | 2 | 0 |
| нестандартность изложения | 2 | 0 |
| яркость и образность изложения | 2 | 0 |
| ясность и целостность изложения | 2 | 0 |
| Максимальное количество баллов | 50 |

***3.3. Разработка учебного занятия***  с использованием цифровых технологий: методическое обоснование выбора образовательной технологии; сценарный план занятия ; практическая реализация сценарного плана на примере занятия. Максимальное количество баллов - 50.

Разработка занятия (урока, тренинга и т.п.) с участниками образовательных отношений (категория участников определяется конкурсантом): логичность в построении занятия; методическая компетентность: соответствие применяемых форм работы поставленным целям и задачам, использование способов, методов и приемов, обеспечивающих эффективность занятия; соответствие применяемых форм работы целеполаганию и их эффективность; использование различных способов мотивации обучающихся во время занятия. Максимальное количество баллов - 50.

Оценка материалов занятия осуществляется по 4 критериям, каждый из которых включает 4 - 12 показателей (таблица 16). Соответствие конкретному показателю оценивается в диапазоне от 0 до 2 баллов.

Таблица 16

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Критерий | Показатель | Балл |
| да | нет |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Технологичностьзанятия | ясность и четкость постановки цели | 2 | 0 |
| наличие четкой структуры занятия | 2 | 0 |
| наличие планируемых результатов на каждом этапе | 2 | 0 |
| целостность и системность проектирования деятельности учащихся | 2 | 0 |
| Содержание занятия | соответствие содержания занятия, поставленной цели | 2 | 0 |
| креативность и оригинальность подачи материала | 2 | 0 |
| глубина раскрытия темы учебного занятия | 2 | 0 |
| создание условий для активной самостоятельной деятельности учащихся | 2 | 0 |
| учет эмоционально-нравственного опыта детей и психолого-возрастных особенностей школьников | 2 | 0 |
| Использование эффективных методов, приемов, средств, технологий | оригинальность методических приемов | 2 | 0 |
| педагогическая оправданность выбора методов, форм и способов обучения | 2 | 0 |
| целесообразность и достаточность используемых современных технических и информационных средств обучения | 2 | 0 |
| рациональность, логичность учебных испытаний, их характер (творческий, продуктивный, репродуктивный) | 2 | 0 |
| общая культура и эрудиция | 2 | 0 |
| согласованность действий учителя и учащихся на уроке | 2 | 0 |
| оптимальное сочетание форм работы | 2 | 0 |
| воспитательный потенциал занятия | 2 | 0 |
| целесообразность использования педагогических технологий | 2 | 0 |
| использование обучающимися разных источников знаний | 2 | 0 |
| наличие самоконтроля, самооценки, самокоррекции | 2 | 0 |
| контроль результатов деятельности | 2 | 0 |
| Оформление материалов | орфографическая грамотность | 2 | 0 |
| пунктуационная грамотность | 2 | 0 |
| терминологическая грамотность | 2 | 0 |
| дизайн оформления | 2 | 0 |
| Максимальное количество баллов | 50 |

***3.4. Выступления по темам, определенным оргкомитетом конкурса в текущем году (для молодых руководителей) :*** соответствие содержания сформулированной теме, поставленной цели и задачам; глубина изучения состояния проблемы; логичность работы; оригинальность работы; анализ и внедрение результатов работы в своей практике; использование наглядного материала. Максимальное количество баллов - 50.

Оценка материалов к выступлению по обозначенным оргкомитетом темам осуществляется по 5 критериям, каждый из которых включает 4 - 7 показателей (таблица 17). Соответствие конкретному показателю оценивается в диапазоне от 0 до 2 баллов.

Таблица 17

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Критерий | Показатель | Балл |
| да | нет |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Информированность и понимание тенденций развития образования | понимание проблем развития образования (разносторонность взглядов и широта педагогического кругозора) | 2 | 0 |
| понимание теоретических и практических аспектов образования, умение критически осмысливать достижения науки и практики | 2 | 0 |
| включение сравнительных подходов в обсуждение вопросов образовательной политики (опора на международный и отечественный педагогический опыт) | 2 | 0 |
| разнообразие используемой информации, умение выделять главное и отделять факты от мнений | 2 | 0 |
| видение и оценка современных мировых и отечественных тенденций в развитии образования | 2 | 0 |
| Масштабность и нестандартность суждений | нестандартность, оригинальность идей и предложений (проявление индивидуальности и заинтересованности) | 2 | 0 |
| акцентирование внимания на актуальные вопросы развития образования и знание нормативно-правовой базы современного образования | 2 | 0 |
| демонстрация понимания стратегических направлений развития образования и представление педагогической общественности собственного видения конструктивных решений существующих проблем | 2 | 0 |
| обращение внимания на вызовы времени и запросы социума | 2 | 0 |
| Аргументированность и конструктивность предложений | способность видеть конструктивные и реалистичные пути решения имеющихся проблем | 2 | 0 |
| видение путей эффективного решения существующих проблем и значимости решений для образовательной организации | 2 | 0 |
| реалистичность и последовательность предложений, возможность их использования в педагогической практике | 2 | 0 |
| убедительность, последовательность и четкость изложения собственной позиции (конкретность и обоснованность) | 2 | 0 |
| понимание смысла педагогической деятельности и демонстрация навыков конструктивного диалога | 2 | 0 |
| Наличие ценностных ориентиров и личная позиция | понимание ценностных ориентиров современной системы образования и наличие мировоззренческой позиции | 2 | 0 |
| постановка воспитательных целей и понимание воспитательных эффектов педагогической деятельности | 2 | 0 |
| обращение внимания на индивидуальные запросы и интересы обучающихся, создание возможностей для инклюзивного образования, поддержку безопасного поведения и формирования культуры здорового образа жизни | 2 | 0 |
| раскрытие потенциала лидерских качеств, проявление творчества и индивидуальности | 2 | 0 |
| обращение внимания на формирование гражданской позиции в системе образования | 2 | 0 |
| логичность работы | 2 | 0 |
| оригинальность работы | 2 | 0 |
| Содержательная сторона материалов к выступлению | орфографическая грамотность | 2 | 0 |
| пунктуационная грамотность | 2 | 0 |
| терминологическая грамотность | 2 | 0 |
| дизайн оформления | 2 | 0 |
| Максимальное количество баллов | 50 |

**3. Очный этап.**

***3.1. Конкурсное испытание "Учебное занятие по предмету"*** *.*

Регламент: 40 минут выступление участника, включая 10 минут на самоанализ - для учителей .

Формат: открытое занятие с участниками образовательных отношений (категория участников определяется конкурсантом)

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 5 критериям (таблица 19).

Таблица 18

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Критерий | Показатель | Балл |
| да | нет |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Фундаментальность знания предмета | глубина и оригинальность раскрытия темы учебного занятия | 2 | 0 |
| владение предметом на современном уровне | 2 | 0 |
| метапредметность занятия | 2 | 0 |
| направленность на формирование целостной картины мира | 2 | 0 |
| Методическая компетентность | разнообразие методов и приемов, смена видов деятельности | 2 | 0 |
| использование современных образовательных технологий | 2 | 0 |
| новизна и оригинальность подходов, нестандартность действий и индивидуальность педагога | 2 | 0 |
| использование сравнительных подходов, формирование умения аргументировать свою позицию, использование дискуссионных подходов и проектирования | 2 | 0 |
| разнообразие форм работы с информацией и использование разных источников | 2 | 0 |
| соответствие методов и приемов целеполаганию (реализации цели, решению задач, достижению результатов) | 2 | 0 |
| создание условий для само- и взаимообразования учащихся | 2 | 0 |
| использование учащимися разных типов и видов источников знаний | 2 | 0 |
| Психолого-педагогическая компетентность | гуманистическая направленность учебно-воспитательного процесса | 2 | 0 |
| создание и поддержание высокого уровня мотивации и высокой интенсивности деятельности учащихся | 2 | 0 |
| организация взаимодействия учащихся между собой | 2 | 0 |
| организация сотрудничества между участниками учебного занятия | 2 | 0 |
| коммуникативная культура | 2 | 0 |
| Личностные качества | эрудиция | 1 | 0 |
| креативность | 1 | 0 |
| мобильность | 1 | 0 |
| способность к импровизации | 1 |  |
| убедительность | 1 | 0 |
| неординарность и глубина педагогического мышления | 1 | 0 |
| Самоанализ | стратегия и тактика планирования занятия (связь данного занятия с основной деятельностью; обоснование выбора тематики занятия) | 2 | 0 |
| лаконичность и образность представления основной цели занятия, цель и задачи занятия в связи с целями и задачами при изучении данной темы на уроках | 2 | 0 |
| ориентированность занятия на конкретный практический результат, результативность, достигнутые учащимися успехи | 2 | 0 |
| умение определить уровень собственной успешности, увидеть ошибки и недочеты | 2 | 0 |
| логичность анализа | 1 | 0 |
| временной регламент | 1 | 0 |
| Максимальное количество баллов | 50 |

***3.2. Конкурсное испытание "Презентация видеоролика, решение управленческих и педагогических ситуаций".***

Регламент: презентация видеоролика (5 минут, включая комментарии); творческие задания по решению управленческих (1) и педагогических ситуаций (1) (10 минут на подготовку, 10 минут на защиту) – для номинации «Молодые руководители образовательных организаций».

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 3 критериям (таблица 20).

Таблица 19

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Критерий | Показатель | Балл |
| да | нет |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Представление видеоролика | актуальность, значимость темы | 2 | 0 |
| четкое обозначение целей и задач проекта | 2 | 0 |
| оригинальность и новизна идеи | 2 | 0 |
| полнота | 2 | 0 |
| индивидуальность содержания | 2 | 0 |
| яркость восприятия видеоролика | 2 | 0 |
| степень ориентированности на целевую аудиторию | 2 | 0 |
|  | содержанием фильма надо убедить зрителей в том, почему надо выбрать для учебы ребенку именно вашу образовательную организацию | 2 | 0 |
|  | видеоролик должен имеет качественное звучание и изображение | 2 | 0 |
| Творческое задание | оригинальность и глубина суждений | 2 | 0 |
| умение аргументировать и отстаивать свою точку зрения | 2 | 0 |
| умение импровизировать, проявлять креативность | 2 | 0 |
| общая культура | 2 | 0 |
| профессиональная эрудиция | 2 | 0 |
| Умение выявить и сформулировать педагогическую проблему и предложить пути ее решения | способность видеть конструктивные и реалистичные пути решения имеющихся проблем | 2 | 0 |
| видение путей эффективного решения существующих проблем и значимости решений для образования | 2 | 0 |
| реалистичность и последовательность предложений, возможность их использования в педагогической практике | 2 | 0 |
| убедительность, последовательность и четкость изложения собственной позиции (конкретность и обоснованность) | 2 | 0 |
| понимание проблем развития образования (разносторонность взглядов и широта педагогического кругозора) | 2 | 0 |
| Культура публичного выступления | артистизм и выразительность выступления | 2 | 0 |
| владение приемами ораторского искусства | 2 | 0 |
| умение полно, аргументированно и убедительно отвечать на вопросы членов жюри | 2 | 0 |
| не допускает речевых ошибок | 2 | 0 |
| соблюдает этические правила общения | 2 | 0 |
| убедительность, наглядность и четкость в представлении своей позиции | 2 | 0 |
| Максимальное количество баллов | 50 |

***3.3. Конкурсное испытание "Педагогическое занятие в дошкольной группе".***

Регламент: 30 минут (20 минут выступление участника, 10 минут самоанализ и ответы на вопросы жюри) – номинация «Молодые воспитатели дошкольных образовательных организаций»

Формат: открытое занятие с участниками образовательных отношений (категория участников определяется конкурсантом).

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 5 критериям (таблица 21).

 Таблица 20

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Критерий | Показатель | Балл |
| Да | Нет |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования | обеспечивает соответствие содержания образовательным областям ДО | 2 | 0 |
| обеспечивает соответствие содержания возрастным особенностям воспитанников | 2 | 0 |
| реализует воспитательные возможности содержания | 2 | 0 |
| создает условия для речевого/социально- коммуникативного/физического/художественно-эстетического развития воспитанников | 2 | 0 |
| реализует содержание, соответствующее современным научным знаниям, способствующее формированию современной картины мира | 2 | 0 |
| Методические приемы решения педагогических задач | использует приемы привлечения и удержания внимания воспитанников | 2 | 0 |
| использует приемы поддержки инициативы и самостоятельности воспитанников | 2 | 0 |
| использует приемы стимулирования и поощрения воспитанников | 2 | 0 |
| целесообразно применяет средства наглядности и ИКТ | 2 | 0 |
| создает условия для рефлексии обучающихся по итогам мероприятия | 2 | 0 |
| Организационная культура | обеспечивает четкую структуру мероприятия | 2 | 0 |
| зонирует пространство в соответствии с целями и задачами мероприятия и эффективно его использует | 2 | 0 |
| соблюдает санитарно-гигиенические нормы ДО | 2 | 0 |
| соблюдает хронометраж мероприятия | 2 | 0 |
| Речевая, коммуникативная культура, личностные качества | устанавливает эмоциональный контакт с воспитанниками | 2 | 0 |
| создает благоприятный психологический климат в работе с воспитанниками | 2 | 0 |
| удерживает в фокусе внимания всех воспитанников, участвующих в мероприятии | 2 | 0 |
| не допускает речевых ошибок | 2 | 0 |
| соблюдает этические правила общения | 2 | 0 |
| четко, понятно, доступно формулирует вопросы и задания для воспитанников | 2 | 0 |
| Рефлексивная культура | оценивает результативность проведенного мероприятия | 2 | 0 |
| делает вывод о том, насколько удалось реализовать план мероприятия | 2 | 0 |
| обосновывает корректировку (или отсутствие корректировки) плана мероприятия в соответствии с условиями его проведения | 2 | 0 |
| оценивает эффективность своего взаимодействия с воспитанниками | 2 | 0 |
| конкретно, точно и ясно отвечает на вопросы жюри | 2 | 0 |
| Максимальное количество баллов | 50 |

***3.4. Конкурсное испытание "Публичное выступление".***

Регламент: 5 минут - для всех номинаций.

Формат: публичное выступление на тему, по которой, на взгляд участника, должно быть организовано широкое и открытое общественное обсуждение. Тема : Год педагога и наставника.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 3 критериям (таблица 22).

Таблица 21

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Критерий | Показатель | Балл |
| да | нет |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Масштабность, глубина и оригинальность раскрытия темы | актуальность, значимость темы | 3 | 0 |
| оригинальность и новизна идеи | 3 | 0 |
| полнота | 3 | 0 |
| индивидуальность содержания | 3 | 0 |
| убедительность, последовательность и четкость изложения собственной позиции (конкретность и обоснованность) | 3 | 0 |
| степень ориентированности на целевую аудиторию | 3 | 0 |
| Находчивость, мировоззренческая позиция, убедительность | оригинальность и глубина суждений | 3 | 0 |
| умение аргументировать и отстаивать свою точку зрения | 3 | 0 |
| умение импровизировать, проявлять креативность | 3 | 0 |
| профессиональная эрудиция | 3 | 0 |
| Культура публичного выступления | аргументированность, взвешенность, конструктивность предложений | 2 | 0 |
| владение приемами ораторского искусства | 2 | 0 |
| умение полно, аргументированно и убедительно отвечать на вопросы членов жюри | 2 | 0 |
| убедительность, наглядность и четкость в представлении своей позиции | 2 | 0 |
| артистизм и выразительность выступления | 2 | 0 |
| Максимальное количество баллов | 40 |

***3.5. Конкурсное испытание "Открытое занятие с участниками образовательных отношений"****.*

Регламент: 40 минут, включая 10 минут на самоанализ, - для молодых педагогов-психологовучителей-логопедов.

.

Формат: открытое занятие с участниками образовательных отношений (категория участников определяется конкурсантом).

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 5 критериям (таблица 23).

Таблица 22

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Критерий | Показатель | Балл |
| да | нет |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Фундаментальность знания предмета | глубина и оригинальность раскрытия темы учебного занятия | 2 | 0 |
| владение предметом на современном уровне | 2 | 0 |
| метапредметность занятия | 2 | 0 |
| направленность на формирование целостной картины мира | 2 | 0 |
| Методическая компетентность | разнообразие методов и приемов, смена видов деятельности | 2 | 0 |
| использование современных образовательных технологий | 2 | 0 |
| новизна и оригинальность подходов, нестандартность действий и индивидуальность педагога | 2 | 0 |
| использование сравнительных подходов, формирование умения аргументировать свою позицию, использование дискуссионных подходов и проектирования | 2 | 0 |
| разнообразие форм работы с информацией и использование разных источников | 2 | 0 |
| соответствие методов и приемов целеполаганию (реализации цели, решению задач, достижению результатов) | 2 | 0 |
| создание условий для само- и взаимообразования учащихся | 2 | 0 |
| использование учащимися разных типов и видов источников знаний | 2 | 0 |
| Психолого-педагогическая компетентность | гуманистическая направленность учебно-воспитательного процесса | 2 | 0 |
| создание и поддержание высокого уровня мотивации и высокой интенсивности деятельности учащихся | 2 | 0 |
| организация взаимодействия учащихся между собой | 2 | 0 |
| организация сотрудничества между участниками учебного занятия | 2 | 0 |
| коммуникативная культура | 2 | 0 |
| Личностные качества | эрудиция | 1 | 0 |
| креативность | 1 | 0 |
| мобильность | 1 | 0 |
| способность к импровизации | 1 |  |
| убедительность | 1 | 0 |
| неординарность и глубина педагогического мышления | 1 | 0 |
| Самоанализ | стратегия и тактика планирования занятия (связь данного занятия с основной деятельностью; обоснование выбора тематики занятия) | 2 | 0 |
| лаконичность и образность представления основной цели занятия, цель и задачи занятия в связи с целями и задачами при изучении данной темы на уроках | 2 | 0 |
| ориентированность занятия на конкретный практический результат, результативность, достигнутые учащимися успехи | 2 | 0 |
| умение определить уровень собственной успешности, увидеть ошибки и недочеты | 2 | 0 |
| логичность анализа | 1 | 0 |
| временной регламент | 1 | 0 |
| Максимальное количество баллов | 50 |

***3.6.*** Оценивание участников (очного) этапа конкурса осуществляется членами жюри в строгом соответствии с критериями и процедурой оценивания.

***378.*** Конкурсное испытание "Ток-шоу "Профессиональный разговор" (тема оглашается накануне мероприятия).

Регламент: 30 минут.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 5 критериям (таблица 24).

Таблица 24

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Критерий | Показатель | Балл |
| да | нет |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Знание и понимание современных тенденций развития образования и общества | понимание проблем развития образования (разносторонность взглядов и широта педагогического кругозора) | 2 | 0 |
| понимание теоретических и практических аспектов образования, умение критически осмысливать достижения науки и практики | 2 | 0 |
| включение сравнительных подходов в обсуждение вопросов образовательной политики (опора на международный и отечественный педагогический опыт) | 1 | 0 |
| разнообразие используемой информации, умение выделять главное и отделять факты от мнений | 1 | 0 |
| видение и оценка современных мировых и отечественных тенденций в развитии образования | 1 | 0 |
| Общая и профессиональная эрудиция | нестандартность, оригинальность идей и предложений (проявление индивидуальности и заинтересованности) | 2 | 0 |
| умение видеть новые стороны в обсуждаемых вопросах (творческий подход и способность удивить) | 2 | 0 |
| акцентирование внимания на актуальные вопросы развития образования и знание нормативно-правовой базы современного образования | 1 | 0 |
| демонстрация понимания стратегических направлений развития образования и представление педагогической общественности собственного видения конструктивных решений существующих проблем | 1 | 0 |
| обращение внимания на вызовы времени и запросы социума | 1 | 0 |
| Умение выявить и сформулировать педагогическую проблему и предложить пути ее решения | способность видеть конструктивные и реалистичные пути решения имеющихся проблем | 1 | 0 |
| видение путей эффективного решения существующих проблем и значимости решений для образования | 1 | 0 |
| реалистичность и последовательность предложений, возможность их использования в педагогической практике | 1 | 0 |
| убедительность, последовательность и четкость изложения собственной позиции (конкретность и обоснованность) | 1 | 0 |
| понимание смысла педагогической деятельности и демонстрация навыков конструктивного диалога | 1 | 0 |
| Культура публичного выступления | аргументированность, взвешенность, конструктивность предложений | 1 | 0 |
| оригинальность идеи и содержания, масштабность, глубина суждений | 1 | 0 |
| уважение других точек зрения и толерантное отношение к различным позициям | 1 | 0 |
| понимание обсуждаемых вопросов, логичность изложения своих взглядов и демонстрация способности к обобщению | 1 | 0 |
| умение представить свою позицию | 1 | 0 |
| убедительность, наглядность и четкость в представлении своей позиции | 1 | 0 |
| Наличие ценностных ориентиров и личная позиция | понимание ценностных ориентиров современной системы образования и наличие мировоззренческой позиции | 1 | 0 |
| постановка воспитательных целей и понимание воспитательных эффектов педагогической деятельности | 2 | 0 |
| раскрытие потенциала лидерских качеств, проявление творчества и индивидуальности | 1 | 0 |
| обращение внимания на формирование гражданской позиции в системе образования | 1 | 0 |
| Максимальное количество баллов | 30 |

Приложение№3

К приказу управления образования

№\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Состав организационного комитета конкурса педагогического**

**мастерства-2023**

Лобкова Оксана Юрьевна- председатель организационного комитета, начальник Управления образования Администрации Приуральского района;

Овчарова Олеся Леонидовна- заместитель председателя организационного комитета, директор МКУ «Ресурсно-методического центра развития системы образования Приуральского района»;

Фомин Алексей Александрович- член организационного комитета, заместитель начальника Управления образования ;

Шимолина Л.В.- член организационного комитета, начальник отдела развития образования Управления образования ;

Данько Оксана Сергеевна- начальник отдела методического сопровождения МКУ « РМЦ приуральского района»

Першина С.Н. – член организационного комитета, начальник отдела организационного и кадрового обеспечения и делопроизводства МКУ РМЦ;

Капустина Т.В. - секретарь, специалист отдела методического сопровождения и информатизации образовательного процесса МКУ РМЦ;

Приложение №4

 к приказу управления образования

№ \_\_\_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_ 2023 года

**План-задание подготовки и проведения Конкурса профессионального мастерства -2022**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Мероприятие** | **Готовность** | **Ответственный** |
| 1 | Рассылка приказа | 01.02.2023 | Худи Е.В. |
| 2 | Заключение договоров на изготовление печатной продукции, приобретение призов и сувениров | До 06.02.2022 | Романов М.С. |
| 3 | Сбор заявок на участие в конкурсе, подготовка списка участников ( кол-во участников ) | до 10.02.2023 | Капустина Т.В. |
| 4 | Сбор заявок на группы детей, классы, техническое оснащение урока, занятия | До 15.02.2023 | Капустина Т.В. |
| 5 | Подготовка пригласительных и их рассылка | До 20.02.2023 | Троицкая И.С.Матвеев А.М. |
| 6 | Подготовка развернутой программы конкурса, распределение по классам, группам, аудиториям | До1 201.02.2023 | Овчарова О.Л.Капустина Т.В.Троицкая И.С.Матвеев А.М. |
| 7 | Подготовка фоторяда на Закрытие конкурса |  | Матвеев А.М.Квасневский С.Р. |
| 8 | Освещение в соцсетях ( новость. Фото)На сайте |  | Капустина Т.В.Матвеев А.М. |
| 9 | Подготовка комнат для размещения участников конкурса и гостей | До 15.02.2023  | МОУ Школа с.Аксарка |
| 10 | Встреча и размещение участников конкурса | 01.03.2023-02.03.2023 | МОУ Школа с. Аксарка |
| 11 | Подготовка классов, групповых ячеек для проведения конкурсных мероприятий, мастер-классов | 02.03.2023-03.03.2023 | МОУ Школа с.Аксарка,МДОУ Солнышко |
| 12 | Встреча конкурсантов и их регистрация, встреча гостей  | 02.03.2023 | Першина С.Н.Троицкая И.С.Капустина Т.В. |
| 13 | Организация питания, фуршета, чайных пауз | 02.03.2023-03.03.2023 | МКУ « РМЦ Приуральского района»МОУ Школа с.Аксарка,МДОУ Солнышко |
| 14 | Подготовка оценочных листов  | До 15.02.20223 | Капустина Т.В. |
| 15 | Утверждение состава жюри | До 20.02.2023 | Лобкова О.Ю.Овчарова О.Л.Капустина Т.В. |
| 16 | Оформление зала | 01.03.2023 | МКУ РМЦМУ ДО « ЦДТ» с.Аксарка |
| 17 | Письмо в управление культуры о предоставлении концертного зала для проведения конкурса | До 07 .02.2023 | Капустина Т.В. |

1. Если по данному критерию ставится «0» баллов, то по всем остальным критериям снимается 1 балл с каждого. [↑](#footnote-ref-1)
2. Если по данному критерию ставится «0» баллов, то по всем остальным критериям снимается 1 балл с каждого. [↑](#footnote-ref-2)